

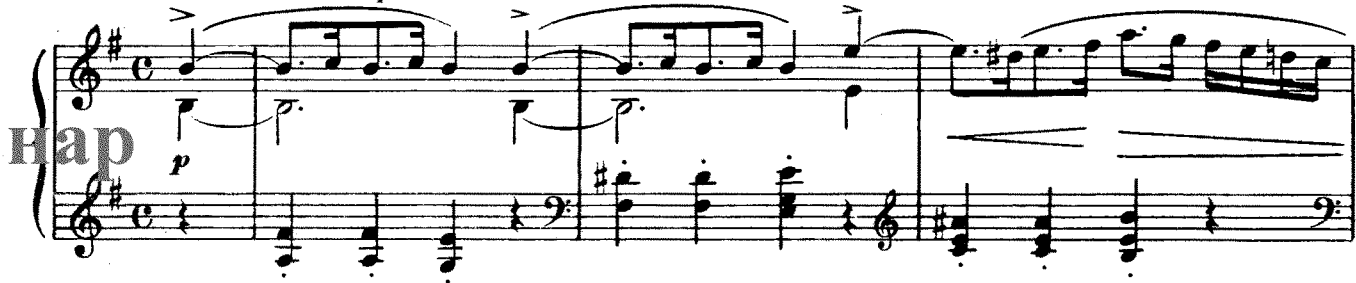
# 50. НЕ ПОЙ, КРАСАВИЦА, ПРИ МНЕ

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

К. А. ГЕДИКЕ  
(1807-1865)  
изд. 1833 г.

Andante con espressione

Нар



rall.

[a tempo]

Не пой, кра-са-ви-ца, при мне ты

пе-сен Гру-зи-и пе-чаль-ной: на-по-ми-на-ют мне о-

-не дру-гу ю жизнь и бе-рег даль-ный. у-

*sf*

*dim.*

*cresc.*

- вы! на-по-ми-на-ют мне тво-и же-сто-ки-е на-пе-вы и

*p* *cresc.*

*Un poco stringendo*

степь, и ночь, и при лу-не чер-ты дале-кой, бедной де-

*f* <sup>1)</sup> *pp*

*f* *pp*

- вы...


<sup>2)</sup> *p*

*rall.* *p* *a tempo*

Я при-зрак ми-лый, ро-ко-

*p*

<sup>1)</sup> В издании 1833 г.:  степь, и ночь, и при лу-не

<sup>2)</sup> В издании 1833 г.: 

- вой, те-бя у-ви-дев, за-бы-ва-ю; но ты по-ешь - и пре-до

*cresc.*  
мною е-го я вновь во-об-ра-жа-ю, е-го я

*f* *rall.* *p* *a tempo*  
вновь во-об-ра-жа-ю. Не пой, кра-са-ви-ца, при

мне ты пе-сен Гру-зи-и пе-чаль-ной: на-по-ми-

на - ют мне о - не дру - гу - ю жизнь и бе - рег даль - ный,

*dim.* *p*

*f* *dim.* *p*

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The top line is the vocal melody in G major, with lyrics underneath. The piano accompaniment consists of two staves. The right hand plays chords and moving lines, while the left hand provides a bass line. Dynamic markings include *dim.* and *p* at the end of the first line, *f* in the middle of the second line, and *dim.* and *p* at the end of the second line.

и бе - рег даль - ный.

*pp*

*pp*

Detailed description: This system contains the second two lines of music. The vocal melody continues on the top line, ending with a fermata. The piano accompaniment continues on the two staves below. Dynamic markings include *pp* at the beginning of the first line and *pp* in the middle of the second line.